

МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

27.05.2016	№ 57	
	Экз. №	

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области

В соответствии с статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

- 1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области, согласно приложениям №№ 1-20.
- 2. Департаменту по культурному наследию Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области.
- 3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Министр Т.А.Ившина

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Здание Мариинской женской гимназии, где у учившихся здесь Анны Ильиничны и Ольги Ильиничны Ульяновых на торжественных актах бывал Ленин Владимир Ильич», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 97.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка (литеры A, A1): в центральной части исторической застройки города, на угловом участке пересечения улиц Льва Толстого (бывшая Покровская) и Гончарова (бывшая Большая Саратовская, Гончаровская). Главным фасадом ориентировано на юг и выходит на красную линию ул. Льва Толстого, расположено с отступом вглубь квартала от красной линии ул. Гончарова (фото 1-7, 9-12);
- этажность и высотные габариты здания (литеры A, A1): двухтрёхэтажное с подвалом (фото 1-7, 9-12);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции второй половины XIX в.): здание гимназии состоит из: основной двухэтажный Е-образный в плане объём под вальмовой крышей постройки 1838-1870 (лит. А); двухэтажный прямоугольный пристрой под вальмовой крышей постройки 1896-1897 гг., примыкает к западному крылу (лит. А); трёхэтажный с подвальными помещениями Г-образный объём под вальмовой крышей постройки 1903-1904 гг., примыкающий к восточному крылу основного объёма (лит. А1);
- планировочная структура здания (в редакции второй половины XIX в.), в том числе: планировка комбинированная: в двухэтажном корпусе помещения расположены по периметру уличных стен здания, в трёхэтажном корпусе – двухсторонняя коридорная; месторасположение и объёмно-пространственное решение лестниц (литеры A, A1).

- материал наружных стен: краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена (фото 1-11);
- форма перекрытий:
- 3-этажного корпуса: межэтажные и чердачные плоские, деревянные по деревянным балкам (кроме коридоров) фото 23, 40, 31, 41); в коридорах лотковые своды по металлическим балкам (фото 27);
 - 2-х этажного корпуса: межэтажные и чердачные плоские деревянные по деревянным балкам (фото 25); в помещениях первого

этажа: $\mathbb{N}_{\mathbb{N}}$ 32 — коробовый свод (фото 26); $\mathbb{N}_{\mathbb{N}}$ 36, 37, 38 — лотковые своды по металлическим балкам (фото 32);

- оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-8, 15-16);
- арочные стеновые проёмы в помещениях первого и второго этажей (лит. A) фото 23, 40, 42);
- заполнения оконных и дверных проёмов в редакции второй половины XIX в.: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 8, 11, 14, 15, 16, 20);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1-6, 13, 14, 17);
- форма и материал лестниц: литер А: две металлические двухмаршевые лестницы, по металлическим косоурам (объем постройки 1838-1870) фото 21, 22); одна металлическая по кирпичному своду (объем постройки 1896-1897 гг.) фото 28, 29);
- литер A1: одна металлическая чугунная двухмаршевая лестница, по металлическим косоурам (фото 24, 33, 34);
 - форма и материал (чугун) навеса на литых столбах (фото 43).

- стилистика: поздний классицизм (фото 1-7, 9-11);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции второй половины XIX в.), в т.ч.:
 - Лит. А: сплошные парапетные стенки (фото 44); чугунным двухскатным навесом на литых столбах-стойках парадного входа с невысоким крыльцом (фото 43); рельефная надпись в прямоугольной профильной рамке: «Елисаветинский пансионъ» (фото 20); дощатый руст (фото 3, 43); трёхсторонние профилированные наличники окон второго этажа, соединенные между собой поясом в межоконных и опирающиеся на профилированные подоконные простенках полочки на модульонах с растительным орнаментом (фото 3, 16); замковые камни с лепным орнаментом (фото 15, 18); лучковые профилированные сандрики, опирающиеся на модульоны с листьями аканта (фото 15, 18); профилированные пояски: междуэтажный; подоконный на уровне второго этажа; на фризе (фото 3, 15, 18, 44); венчающий профилированный карниз с дентикулами (фото 3, 44); фронтон, оформленный в виде закомары килевидной формы (фото 1, 5, 45, 46); перспективный архивольт фронтона (фото 45, 46).
 - Лит. А1: трёхсторонние профилированные наличники, в уровне второго и третьего этажей, соединенные между собой поясом в межоконных простенках и опирающиеся на профилированные подоконные полочки (фото 8); прямоугольные горизонтальные ниши в уровне подоконья второго этажа (фото 8); дощатый руст (фото 5); рельефная надпись прямоугольной профильной рамке: «МАРІИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ «RIEAHMNI (фото 8); профилированные пояски: междуэтажный; подоконные в уровне

второго и третьего этажей; на фризе (фото 5, 8, 45); венчающий профилированный карниз с дентикулами (фото 45);

- мемориальная доска с мозаичным изображением сестёр Ульяновых и надписью: «Здесь учились Ульяновы Анна Ильинична (1875-1880) и Ольга Ильинична (1883-1887)» (фото 19);
- архитектурно-художественное оформление чугунного навеса на литых столбах-стойках (фото 3, 43).

Оформление интерьеров:

- тянутый штукатурный декор стен и потолков (тяги, карнизы) фото 23, 25, 31, 41, 42);
- лепные кронштейны в актовом зале (фото 47).

Предметы интерьеров в редакции второй половины XIX:

- архитектурно-художественное оформление чугунных лестниц (литер А, первый этаж помещения № 7, 20, 48; второй этаж помещения № 6, 24, 33; литер А1, первый этаж помещение № 51, второй этаж помещение № 8, третий этаж помещение № 9) фото 21, 22, 24, 28-30, 33, 34, 36);
- отопительные приборы второй половины XIX начала XX вв. (литер A1, второй этаж): диагональная голландская изразцовая печь с чугунными дверцами (помещение № 4) фото 35.1); диагональная голландская печь, обложенная кафельной плиткой с чугунными дверцами (помещение № 6) фото 35); прямоугольная голландская печь, оштукатуренная и окрашенная (помещение № 9) фото 37).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 7



Фото 9



Фото 11



Фото 6



Фото 8



Фото 10



Фото 12



Фото 13



Фото 14





Фото 16



Фото 17





Фото 19



Фото 20



Фото 21



Фото 23



Фото 22



Фото 24 (1 этаж, помещение 20)



Фото 25



Фото 27



Фото 28 (1 этаж, помещение 48)



Фото 30 (2 этаж, помещение 6)



Фото 26



Фото 29 (1 этаж, помещение 48)



Фото 31 (2 этаж, помещение 15)



Фото 32



Фото 34 (2 этаж, помещение 33)





Фото 35 (2 этаж, помещение 6)



Фото 33 (2 этаж, помещение 33)





Фото 35.1 (2 этаж, помещение 4)



Фото 36 (2 этаж, помещение 8)



Фото 37 (2 этаж, помещение 9)



Фото 40



Фото 42



Фото 38 (3 этаж, помещение 9)



Фото 39 (3 этаж)



Фото 41





Фото 44



Фото 45





Фото 46



Фото 47

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором жила семья Ульяновых в 1878 - 1877 гг. В доме — мемориальный музей В.И.Ленина, расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, 68.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в границах мемориального квартала Государственного историкомемориального музея-заповедника «Родина В.И. Ленина», по красной линии ул. Ленина (быв. Московская), в ряду исторической усадебной застройки, сформировавшейся к кон. XIX в. Главным фасадом ориентирован на север (фото 1-8);
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином и подвалом (фото 1-8);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции второй половины XIX в.): П-образное в плане здание состоит из нескольких объёмов: к основному Г-образному в плане одноэтажному с мезонином объему под вальмовой крышей с юго-восточной стороны примыкает одноэтажный прируб под двухскатной кровлей. С юго-западной дощатый тамбур соединяет основной объём с одноэтажным прямоугольным срубом (зимняя кухня) под двускатной крышей. С восточной и западной сторон к дому на всю длину стен пристроены одноэтажные дощатые застекленные веранды под односкатными крышами.
- планировочная структура здания (в редакции второй половины XIX в.): анфиладная

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) несущих стен, материал (горизонтально направленная доска) стен веранд;
- форма перекрытий плоские (фото 9, 14, 19, 22, 23);
- материал (дерево) и форма лестниц с ограждениями, ведущих в мезонин (фото 24, 25, 26);
- оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-8);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-8, 15, 20, 23);
- материал (дерево) и форма балкона мезонина с ограждением (фото 6-8, 29, 30);

- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1-8);
- двухскатные козырьки на деревянных кронштейнах над парадными входами (фото 1, 3-5, 27);
- материал (тёс) и форма ограждения усадьбы (фото 3, 4).

Архитектурные характеристики (фото 1-8):

- стилистика: классицизм (фото 1-5);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции второй половины XIX в.), в т.ч.: обшивка горизонтально направленной доской (фото 1-8); венчающий карниз небольшого выноса (фото 1-8); рустованные лопатки (фото 1, 5, 28); плоские рамочные наличники (фото 1-8); накладные декоративные элементы в виде полусолнца (фото 4, 5, 27); профилированные «разорванные» карнизы козырьков (фото 4, 5); кронштейны козырьков (фото 4, 5); бриллиантовый руст на цоколе (фото 27, 28); резные балясины лестничных и балконного ограждений (фото 6, 24-26, 29, 30).

Оформление интерьеров: штукатурный декор стен и потолков: тяги, карнизы, розетки.(фото 9-12, 16, 19).

Предметы интерьеров в редакции 1880-1887 гг.:

- вентиляционные решётки;
- оконные и дверные скобяные изделия (фото 13, 23, 31, 32, 33);
- печные приборы (фото 15, 18, 21);
- отопительные приборы второй половины XIX в.: прямоугольная голландская печь (в помещении № 4 мезонина) фото 23); пять прямоугольных голландских печей, обложенных белым кафелем (пом. № 3, 4, 10 первого этажа и пом. № 1, 2 мезонина фото 15, 32, 33, 34); русская (в пом. № 9 первого этажа) фото 17).



Фото 1





Фото 2



Фото 3



Фото 5



Фото 6



Фото 7

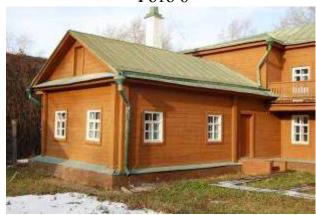


Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19



Фото 20



Фото 21



Фото 22



Фото 23



Фото 24



Фото 25



Фото 26



Фото 27



Фото 28



Фото 29



Фото 30



Фото 31



Фото 32



Фото 33



Фото 34

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Анаксагорова, в котором жила семья Ульяновых в 1876-1877 гг.», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, 90.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в границах мемориального квартала Государственного историкомемориального музея-заповедника «Родина В.И. Ленина», на старейшей улице города ул. Ленина (быв. Московская), в ряду одно-двухэтажной деревянной застройки, входит в состав жилой усадьбы, главным фасадом ориентирован на север (фото 1-7, 9-10);
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-7, 9-10);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции 1870-1880-х гг.) литеры A, а): прямоугольный в плане одноэтажный объём под двухскатной крышей (литера A) дополненный с запада объёмом тамбура-входа под односкатной крышей с крыльцом (литера a);
- планировочная структура здания (литеры A, a): анфиладная

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен основного объёма, материал (горизонтально направленная доска) стен тамбура-входа;
- форма перекрытий плоские (фото 15-17, 22, 23);
- оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-12);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-12, 15, 16);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 10);
- материал (тёс) и форма (калитки и ворота с полуциркульным завершением) ограждения усадьбы по улице Ленина (фото 1-5, 13).

- стилистика народный стиль (фото 1-13);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1870-1880-х гг.), в т.ч.: обшивка горизонтально направленной доской (фото 1-13); венчающий карниз небольшого выноса (фото 1-11); угловые лопатки (фото 1-4, 9-11); прямоугольные ниши (фото 1-3, 5); рамочные профилированные наличники с выпусками (фото 6-11); наличники с резным декором: фризы, декорированные накладной резьбой в виде растительных орнаментов, фартуки краевой резьбой в

виде зубчиков, прямоугольные сандрики — сквозной резьбой в форме крестиков (фото 1-5); краевая резьба причелин фронтона (фото 1-5); накладной геометрический декор деревянного ограждения по ул. Ленина (фото 1, 3, 4).

Оформление интерьеров: лепной штукатурный декор стен и потолков - розетки, карнизы (фото 17).

Предметы интерьеров:

макеты голландских печей второй половины XIX в. с поливными изразцами и чугунными дверцами: прямоугольные средистенные в помещениях №№ 1, 3 (фото 15, 18, 19-21); угловые в помещениях №№ 5, 7 (фото 22-24).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4

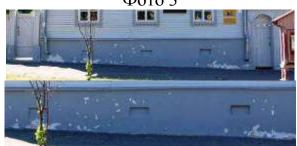


Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19



Фото 20



Фото 21



Фото 22





к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Костеркина, в котором жила семья Ульяновых в 1875 - 1876 гг.», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, 92.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в границах мемориального квартала Государственного историкомемориального музея-заповедника «Родина В.И. Ленина», на старейшей улице города ул. Ленина (быв. Московская), протяжённым главным фасадом ориентирован на север и вытянут вдоль красной линии ул. Ленина (фото 1-4, 7-12);
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с антресольным и подвальным этажами (фото 1-4, 7-12, 16, 17);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции 1870-1880-х гг.): П-образное в плане здание состоит из нескольких объёмов: основной одноэтажный с антресолью над дворовой половиной объёма, прямоугольный в плане, перекрытый вальмовой крышей, к которому со стороны дворового (южного) фасада пристроены два одноэтажных деревянных прируба под двухскатными крышами. Со стороны торцевых фасадов основного объёма устроены тесовые пристройки-сени (фото 7-9, 11, 12), с востока и запада примыкает ограждение с востока с двустворчатыми воротами и калиткой.

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен основного объёма, материал (горизонтально направленная доска) стен тамбура-входа;
- форма перекрытий плоские;
- оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-5, 7-12, 14-17);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-5, 7-12);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1-5, 7-9, 11, 12);
- двухскатные козырьки на деревянных кронштейнах над парадными входами (фото 1, 4, 14-16);
- материал (тёс) и форма ограждения усадьбы (фото1, 4-6).

- стилистика народный стиль (фото 1-12, 14-17);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1870-1880-х гг.), в т.ч.: обшивка горизонтально направленной доской (фото 1-12, 14-17); венчающий карниз небольшого выноса (фото 1-4, 14-16); пилястры, оформляющие выпуски брёвен (фото 1-4); плоские рамочные наличники (фото 1-5, 7-12, 14-16); трёхсторонние наличники с выпусками, прямоугольными сандриками-карнизами и полками подоконными (фото 4. 14-16); накладной 1, 2, профилированный декор в виде филёнок:
 - виде ромбов (фото 1, 2, 4, 14-16);
 - профилированные прямоугольные рамки с внутренним геометрическим декором в виде сплошных ромбов и треугольников (фото 1, 2, 4, 14-16).
- мемориальная доска с надписью «Здесь в 1875-1876 гг. жила семья Ульяновых» (фото 13).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4





Фото 6





Фото 7

Фото 8





Фото 10





Фото 11

Фото 12





Фото 14



Фото 17



Фото 16

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1812 году родился и жил Гончаров Иван Александрович», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, 134/20.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в историческом центре города, формирует угловые участки пересечения трёх старейших улиц Гончарова (бывшая Большая Саратовская), Ленина (бывшая Московская) и Краснознаменного переулка (бывший Троицкий переулок), является важным звеном ансамблевой застройки улиц Гончарова и Ленина, главным фасадом обращен на север (фото 1-5, 15);
- этажность и высотные габариты здания: трёхэтажное с подвалом и часовой башней (фото 1-5, 15);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции 1974 г.): Еобразное в плане трехэтажное с подвалом под вальмовой крышей, с
 часовой башней над северо-западным углом здания, соединяет в себе
 трехэтажный доходный дом и встроенный в него двухэтажный жилой
 дом (фото 1-5, 15);
- планировочная структура первоначального двухэтажного объёма 1-го и 2-го этажей северо-западной угловой части здания (помещения музея), соответствующая планировке конца XVIII — середине XIX вв. (в): анфиладная; месторасположение и объёмно-пространственное решение лестниц:
 - двухмаршевая в южном крыле здания (фото 25);
 - трёхмаршевая в северном крыле здания (фото 24);
 - двухмаршевая с поворотом в центральной части здания (фото 22, 23);
 - одномаршевая в угловой части здания (фото 26, 27).

- материал и форма наружных стен открытая краснокирпичная кладка с расшивкой швов, углы скруглены (фото 1-17);
- перекрытия: материал и форма над помещениями подвала кирпичные коробовые своды (фото 19); форма межэтажных и чердачных плоские (фото 28);
- форма перекрытий над въездной аркой ворот: лотковые по металлическим балкам (фото 16, 17);

- лучковая форма и веерная кладка перемычек оконных, дверных проёмов, въездной арки ворот (фото 1-7, 9, 10, 15);
- заполнения оконных и дверных проёмов в редакции конца XIX начала XX вв.: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-7, 9, 10);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1-3);
- форма и материал лестниц: двухмаршевая бетонная лестница с ограждением из деревянных балясин в южном крыле (фото 25); трёхмаршевая деревянная с ограждением из деревянных балясин в северном крыле здания (фото 24); двухмаршевая с поворотом деревянная с ограждением из деревянных балясин в центральной части здания (фото 22, 23); одномаршевая литая чугунная с чугунным литым ограждением в угловой части здания (фото 26, 27);
- угловые закруглённые балконы с ограждением (фото 1-3, 5-7);
- форма и материал крыльца и навеса на столбах чугун (литер к) фото 1-3,
 18);
- шатровая форма крыши над часовой башней (фото 1-3, 8).

- стилистика: рациональное направление эклектики (фото 1-3, 5);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1880-1887, 1974 гг.), в т.ч.:
 - пилястры: декорированные нишами, завершенные декором, имитирующим машикули (фото 3, 13, 14); рустованные (фото 1-3, 5, 6, 9);
 - аттики: прямоугольный с двускатным завершением в профилированном рамочном обрамлении (фото 1, 2, 13, 14); прямолинейный, трёхсторонний в рамочном профилированном обрамлении над северо-западным углом здания (фото 1, 8); с полуциркульным завершением и фигурными профилированными нишами над юго-западным углом здания (фото 5, 6, 7);
 - парапетные столбики с прямоугольными профилированными нишами и профилированными карнизами (фото 1, 5, 6);
 - чугунные решетки ограждений балконов (фото 1, 6, 7);
 - ниши: фигурные в простенках первого этажа (фото 6, 10); фигурные в профилированных рамах на угловой части здания в уровне первого и второго этажей (фото 1, 5, 6, 12); прямоугольные с широкими профилированными язычками в подоконье третьего этажа (фото 9); прямоугольные на цоколе (фото 1-3, 5, 6);
 - флюгер часовой башни (фото 1, 2, 8);
 - фигурные ширинки в межоконье первого этажа (фото 1, 5, 6, 10);
 - профилированные ленточные сандрики окон первого этажа (фото 1, 5, 6);
 - руст первого этажа (фото 1, 2, 11);
 - многопрофильные венчающий и межэтажный карнизы,

декорированные многоступенчатыми сухариками (фото 1-10);

- декоративные элементы венчающего карниза в виде колец, свисающих на фриз (фото 1-3, 5, 6-8);
- фриз, декорированный расположенными в шахматном порядке дентикулами (фото 1, 3, 6, 8, 9);
- подоконный пояс второго этажа из элементов плоского и брильянтового руста (фото 1, 3, 6, 9);
- пояс из горизонтальных ниш, заполненных тремя линиями поребрика между вторым и третьим этажами (фото 1, 3, 6, 9, 11);
- пояс из горизонтальных ниш, заполненных двумя рядами поребрика в простенках первого этажа (фото 6, 10)
- профилированные трёхсторонние наличники (фото 1-3, 5, 6, 7, 9);
- подоконные полки с дентикулами (фото 1-3, 5, 6, 7, 9);
- двухскатный металлический козырёк на столбах над северным входом в здание (фото 1-3, 18);
- межэтажные и подоконные профилированные пояски (фото 1-3, 5, 6);
- мемориальная доска на втором этаже северо-западной угловой части фасада (фото 1, 2, 12).

Предметы интерьеров в редакции 1880-1887 гг.:

- часовой механизм башенных курантов (фото 20);
- колокол-часозвон башенных курантов (фото 21).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 7





Фото 6





Фото 10



Фото 11



Фото 12







Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 19

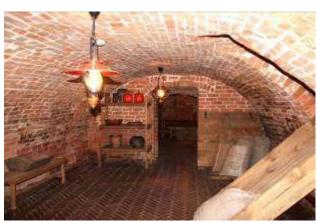






Фото 22



Фото 21





Фото 24



Фото 25





Фото 28



Фото 27

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Здание пансионата Симбирской мужской классической гимназии, в котором Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал у своих товарищей-гимназистов в период учебы в гимназии», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Спасская, 14/5.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания В современных границах расположено в историческом центре города, входит в состав бывшего комплекса Симбирской классической гимназии, занимающего квартал в историческом центре города, в пересечении улиц: переулок Карамзина (бывший Дворянский переулок, затем – ул. Коммунистическая), улица Спасская (историческое название, с 1918 г. - по август 2011 г. ул. Советская) и эспланадой, ведущей на пл. им. 100-летия со дня рождения Ленина (территория бывшего сада гимназии). Здание пансиона расположено в южной части комплекса, на угловом участке пересечения двух старейших улиц города - Ленина и Спасской. К северо-западному фасаду здания (вдоль ул. Спасской) примыкает фрагмент сохранившегося кирпичного ограждения комплекса (фото 1-11);
- этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с полуподвалом (фото 1-12);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции последней четверти XIX в.): прямоугольный в плане под вальмовой крышей основной объём здания вытянут протяжённым фасадом с запада на восток. По центру северо-восточного фасада примыкает одноэтажный под двухскатной крышей тамбур входа на первый этаж(фото 1, 6, 8-12).
- планировочная структура здания (в редакции последней четверти XIX в.): двухсторонняя коридорная; местоположение и объемнопространственное решение лестниц;
- Инженерно-конструктивные характеристики:
- материал несущих стен: краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена (фото 1-12);
- форма перекрытий: цилиндрические и коробовые своды (кирпичные) с распалубками над полуподвалом (фото 25); межэтажные и чердачные – плоские;
- оконные и дверные проёмы основного объёма прямоугольной формы (фото 1-12), тамбура входа полуциркульные (фото 12);

- арочные стеновые проёмы в помещениях 1-го и 2-го этажей (фото 16, 19);
- заполнения оконных и дверных проёмов в редакции последней четверти XIX в.: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений;
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 4, 5, 9, 10);
- форма и материал парадной чугунной трёхмаршевой лестницы с литым ограждением (в центральной части здания) фото 19, 20, 27-29);
- материал и форма фрагмента ограждения усадьбы, примыкающего к основному объёму по ул. Спасская: краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена (фото 1, 3-8);

Архитектурные характеристики:

- стилистика: поздний классицизм (фото 1-10):
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции последней четверти XIX в.), в т.ч.:
 - основной объём: трёхсторонние профилированные наличники; высокие замковые камни в уровне первого этажа (фото 31, 32); профилированные архивольты, опирающиеся на каннелированные пилястры (фото 30); прямоугольные подоконные ниши (фото 30, 32); подоконный поясок в уровне первого этажа, профилированные межэтажный и венчающий карнизы, межэтажный пояс, тяги на фризе (фото 32);
 - тамбур (фото 12): пилястры с дентикулами в уровне карниза; перспективная арка парадного входа; фигурная ниша на щипцовом фронтоне; архивольты, полуциркульных окон, опирающимися на небольшую пилястру; профилированный декор фриза и венчающего карниза;
 - фрагмент ограждения по ул. Спасской: полки с дентикулами в верхней части стены (фото 5-8).

Архитектурный декор помещений:

- тянутый штукатурный декор стен и потолков 1-го, 2-го этажей (фото 17, 18, 21-23);
- архитектурное оформление парадной трёхмаршевой лестницы с литым ограждением (в центральной части здания) фото 19, 20, 27-29).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5



Фото 6



Фото 7



Фото 8



Фото 9



Фото 10



Фото 11





Фото 12



Фото 14



Фото 15



Фото 16



Фото 17



Фото 18



Фото 19



Фото 20





Фото 22



Фото 23



Фото 24



Фото 25



Фото 26



Фото 27



Фото 29



Фото 31



Фото 28



Фото 30



Фото 32